

Bonjour la classe des CE1 C des Bons Raisins, et Monsieur Lamoulié.

Je réponde ici à vos pensées et questions envoyé a Pointure 23 début mars.

Comme Léonard de Vinci, je suis un peut au retard, et, en plus, mon français écrit n'est pas magnifique, mais j'espère mais réponses vous interesse comme même.

Adel

J'ai bien aimé la fin parce qu'elle ressemblait à de l'art.

A quoi sert la machine ?

Merci Adel, j'apprécie beaucoup ton compliment. J'essayé de construire quelque chose qui est belle, parce que c'est comme Léonard, qu'était une artiste magnifique. Je suppose, dans ce contexte, la machine peut servir que pour faire plaisir.

Alan

Comment s'appelle l'instrument qui ressemble à un violon?

Comment s'appelle l'instrument qui avait le son grave?

J'ai aimé quand l'eau tombait sur Bruno, sinon j'ai tout aimé.

La machine peut s'appeler la machine à eau et à jouer.

Alan, l'instrument de Pierre est une vielle à roue, et l'autre vien d'Afrique, je crois.

J'aime bien aussi quand l'eau tombait sur Bruno, et je trouve ton nom pour la machine très bien.

Alex

Comment vous avez fait cette machine ?

J'ai tout aimé du spectacle.

Pourrait-on appeler la machine la machine à musique ?

Alex, pour crée cette machine, j'ai démarré avec les dessins de Léonard. Toute de suite, j'ai compris la nécessité d'une structure très ouverte à tenir la machine. Donc j'ai créé la "maison" avec les poteau et les arcs. Sur cette structure, peu à peu, j'ai ajouté des éléments, réunis pour faire une machine - et, oui, une machine à musique!

Wail

Est-ce que vous êtes musiciens ?

Moi, mon moment préféré c'est à la fin, mais j'ai tout aimé.

On peut l'appeler la machine à eau.

Wail, merci pour ton compliment. Moi, je ne suis pas un musicien, mais j'aime bien le musique, et j'aime les sons naturels aussi, comme le bruit des chutes d'eau.

Alexandra

Combien de semaines vous vous êtes entraînés? J'ai bien aimé le spectacle.

Le spectacle était drôle, j'ai tout aimé.

Alexandra, je suis heureux que vous avez aimé le jeu. C'était trois moins du travail pour construire la machine, et puis cinq semaines, je crois, pour créer le jeu ensemble.

Erynn

D'où venez-vous?

Est-ce-que le nom de la machine est la machine à boulettes?

J'ai bien aimé quand Bruno s'est mouillé au lieu que l'eau aille dans le seau.

Erynn, moi, je viens d'Angleterre, Andrés d'Hongrie, et Bruno de France.

"La machine à boulettes" est un bon nom, et moi aussi, j'ai aimé quand Bruno était mouillé!

Amine

Est-ce c'était du vrai sable?

Est-ce vous avez aimé faire ce spectacle ?

J'ai beaucoup aimé ce spectacle parce que c'était drôle.

J'ai préféré le passage où le monsieur s'est réveillé et qu'il avait de l'eau sur son visage est que les autres ont rigolé.

Amine, oui, c'était du vrai sable, du bon qualité, vendu pour les bacs à sable des enfants.

Comme toi, on aime aussi notre spectacle, en particulier lorsque nous jouons.

Et je suis d'accord, dribble eau sur son visage est un très bon moyen pour réveiller Bruno.

Cristiano

Est-ce que vous avez beaucoup travaillé avec des instruments?

J'ai bien aimé quand il a jeté de l'eau sur Bruno.

Je peux proposer d'appeler cette machine la machine à réveil.

Oui Cristiano, Andrés a travaillé de nombreuses années sur la vielle à roue, mais moi, je ne suis pas un musicien...

Je pense que Léonard aimerait le nom tu propose, "machine à réveil", parce qu'il aimait s'amuser!

Ryan

Est-ce que vous avez beaucoup travaillé?

Combien de matériel avez-vous utilisé?

Je peux proposer la machine à musique comme nom.

Ryan, oui, on a beaucoup travaillé, seuls et ensemble, mais c'était un amusant travail!

J'estime tous les matériaux que j'ai utilisés pèsent sur 400 kg, et chiffré à environ 1000€.

Elyas

Comment s'appelle la construction?

J'ai bien aimé votre spectacle c'était trop rigolo.

Pierrot quand il a reçu de l'eau c'était trop rigolo.

Je pense que cette machine s'appelle musique à eau?

Elyas, j'appelle la construction "la machine de Léonard", mais ce n'est pas un bon nom en général, parce que Léonard de Vinci a conçu et réalisé de nombreuses machines. Alors, ton proposition, "machine à musique à eau" est bien, et poétique pour notre machine rigolo.

Allistair

Ça vient d'où les choses en bois?

D'où vous venez?

Avez- vous fabriqué vous-même les objets?

J'ai bien aimé votre spectacle mais j'ai plus aimé le moment où vous avez mis du sable sur le moulin. J'aime bien le nom de machine à jeu.

Allistair, toutes les choses en bois viens de mes idées, inspiré par les dessins de Léonard, et ont été faites par moi. Moi aussi, j'aime ce moment paisible quand le sable tombe.

Hichem

Est-ce que vous avez un patron ? Est-ce que vous aimez ce métier?

C'était une belle machine et aussi c'était marrant.

La machine peut s'appeler la machine à musique.

Hichem, notre patron pour le spectacle est Sylvie Bloch, et nous aimons tous notre travail, et c'est ainsi que nous avons réussi à construire une marrant "machine à musique".

Andréa

La machine peut s'appeler la machine à moulin.

Comment à avez-vous fait cette machine ?

Pourquoi vous-avez mis de l'eau ?

Andréa, dans l'époque de Léonard, la Renaissance, ils était des moulins partout, et tout était fait à la main, comme notre machine. Nous avons dû ajouter de l'eau parce que Léonard à aimer étudier l'eau, et la façon dont il se déplace.

Lina

J'ai aimé quand Bruno a jeté de l'eau sur Léonard de Vinci, c'était rigolo et c'était très bien fait cette machine.

Lina, merci pour ton compliment, et il est vrai, bruno est très drôle.

Loan

C'était difficile à construire ?

J'ai bien aimé la fin.

Loan, oui, c'était difficile à construire, mais j'ai bien aimé, c'était amusant!

Moi aussi, j'aime la fin, quand nous pouvons voir toute la machine ensemble.

Luna

J'ai bien aimé le spectacle, il était très rigolo.

Est-ce qu'il y avait des trous dans les seaux ?

C'est une machine à musique.

J'ai bien aimé le jeu des boules.

Est-ce que c'est de la vraie eau ?

Luna, merci bien pour tes compliments. Oui, il y avait des trous dans les seaux, exactement placé. Pour ce faire, j'ai dû expérimenter l'extérieur. Et oui, c'est de la vraie eau! Je suis heureux que vous l'appeliez une machine à musique, parce que c'était notre première idée, il ya longtemps.

Nolhan

C'était compliqué à construire ?

J'ai aimé ce spectacle. Que le spectacle est vraiment bien !

Nolhan, oui, c'était compliqué à construire, mais parfois nous avons besoin de faire des choses compliquées pour obtenir un résultat simple. Je suis heureux que vous avez aimé le jeu.

Shaimène

Comment s'appelle la machine ?

De quel pays vous venez ?

Quelle est votre construction préférée?

J'ai adoré.

Shaimène, on ne sait pas comment s'appelle la machine - c'est à toi! Mon accent est anglaise, et l'élément de la machine j'ai préféré est, étrangement, les arcs.

Sofiane

Comment vous avait fait tout ça?

Vous habitez où?

Comment vous vous appelez en vrai?

Vous travail toujours ensemble?

Vous êtes de quelle origine ?

Sofiane, j'ai fait la machine avec de la patience et de savoir-faire. Nous habitons en France: Joseph (anglais), Andrés (hongrois), Bruno (français) et Sylvie (française), et oui on travaillons ensemble du temps en temps.

Emma

Je pense que le spectacle a été bien préparé. Le moment le plus drôle a été quand Bruno s'est fait arroser.

Je vous propose un nom pour la machine : la machine de musique à eau.

Est-ce que ça a été long de préparer le spectacle que vous nous avez présenté?

De quelle origine êtes-vous ?

Emma, merci pour tes compliments, et j'aime bien ton nom proposé, "la machine de musique à eau".

Il l'a fait prendre beaucoup de temps pour créer le jeu, mais c'était amusant, et j'ai amélioré mon français.

Thaïs

Moi j'aime bien quand on avait fait la musique. J'aime aussi la construction avec les seaux d'eau, le moulin avec le sable, les boules qui roulaient. Moi j'aime bien le spectacle et je vais l'appeler la machine que est drôle.

Thaïs, t'a bien décrit la machine!

Yacine

Combien de pièces différentes vous avez utilisées pour ce spectacle?

Le spectacle était vraiment génial.

J'ai préféré quand vous avez dit «ça sert à quoi? ». Je l'ai aimé.

La machine pourrait s'appeler « la machine à réveiller ».

Yacine, c'est une machine avec de nombreuses pièces, je ne les ai pas tous comptés! Merci pour tes compliments. Alors, la machine peut servir à réveiller.

Antoine

Est-ce que vous avez un nom de groupe?

J'ai tout aimé dans le spectacle.

J'ai bien aimé quand Bruno tournait pour donner les balles.

Je vous propose que la machine s'appelle la machine du cycle de la vie.

Antoine, notre groupe s'appelle Pointure 23, et Bruno est, à mon avis, le plus drôle!

Ton nom proposé: « machine du cycle de la vie » est magnifique!

Et maintenant

Vous pouvez voir quelques photos sur mon site www.troing.eu.

- Joseph Harriott, 28/5/14
- créateur de la machine Léonard, faite pour Pointure 23.